

# LUXUSRAUSCH Bühnenplan 2024

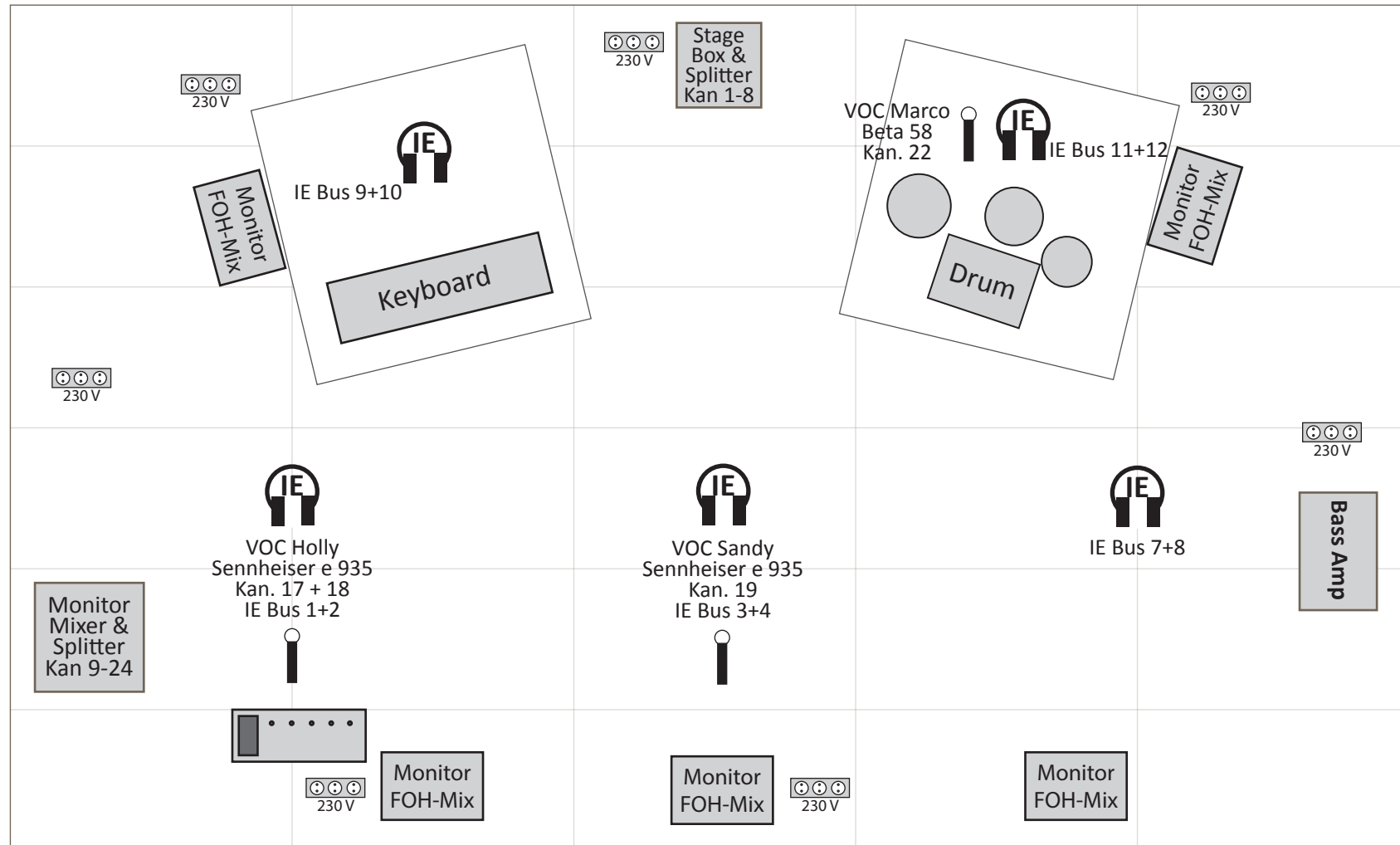
Wir benutzen ein eigenes Monitorpult mit unseren Mikrofonen und unserem InEar-System. Signalübergabe an den FOH erfolgt über unsere Splitter. Gitarre, Bass und Keyboard werden über DI-Ausgänge abgenommen.

Auf den Veranstalterseitigen Monitorboxen hätten wir gerne den Mastermix vom FOH.

Die Podeste für Drum und Keyboard sollten nach Möglichkeit 40 cm hoch sein.

Licht sollte entsprechend der Bühnengröße mit dazugehörigem Operator vorhanden sein.

Bühnenstrom muß an den angezeigten Stellen vorhanden sein. Bei Fragen bitte 0171-4877358 anrufen.



## Kanalbelegung

### Stagebox 1-8 (Drum)

01. Kick
02. Snare
03. Hi-Hat
04. Tom 1
05. Tom 2
06. Overhead
07. Dr-Pad L (DI-Box)
08. Dr-Pad R (DI-Box)

### Pult 9-16 (Instr.)

09. Key L (DI-Box)
10. Key R (DI-Box)
11. E-Git L (DI-Out)
12. E-Git R (DI-Out)
13. Spare
14. Bass (DI-Out)
15. Spare
16. Spare

### Pult 17-24 (Vocal)

17. Voc Holly L
18. Voc Holly R
19. Voc Sandy
20. Spare
21. Spare
22. Voc Marco Drum
23. Ambi InEar L
24. Ambi InEar R

### Monitorpult LUXUS

#### Bus (Pult)

- 1+2 M1 Holly
- 3+4 M2 Sandy
- 5+6 M3 Zigge

#### Bus (Stage-Box)

- 7+8
- 9+10 M5 Lars
- 11+12 M6 Marco